

Losgojats

Contact : Anna Legrand / 06.43 64 14.89 / losgojats@gmail.com

Los Gojats

C'est quoi ? C'est qui ?

Frais jazz sans frime, biguine gasconcube, improvisation totale ou funky du terroir. Et tout ça à sept ! Sept jeunes dans le chaudron d'**Uzeste musical**. Certains y sont nés, d'autres y ont découvert leurs désirs de folies et de libertés. C'est cet apprentissage qui leur permet de **passer de l'improvisation au bal**, d'une intervention *poïelitique* à un standard de Parker. Chaque spectacle est une nouvelle aventure, toujours sur le fil, sans destination précise, l'important c'est de *comment-c'est* !

Les jeunesses musiciennes d'Uzeste Musical travaillent la question de l'improvisation en complicité avec des artistes tels que Bernard Lubat, Fabrice Vieira, Louis Sclavis, Michel Portal, Jacques Di Donato, Archie Shepp, François Corneloup, Médéric Collignon, Papanosh, et André Minvielle.



Los Gojats

Question d'éthique

Est-ce du jazz ? Est-ce du free jazz ? Est-ce de la biguine ? Biguine gasconcube, rondo enjazzé, les influences sont diverses et se mêlent entre les notes des Gojats. « Los Gojats », comme les appellent affectueusement Bernard Lubat, questionnent l'improvisation en permanence. La liberté d'improviser dans un cadre rythmique, celle de jouer des mots comme des notes ou encore celle de se lever pour prendre la parole de manière poétique ou humoristique.

Los Gojats, un discours à eux seuls. Le vocabulaire est là, la grammaire et le propos aussi. Vocabulaire de gammes, de rythmes et d'arpèges travaillés sur le bout des doigts ou des lèvres. « On ne s'improvise pas improvisateur ». La grammaire, elle, se complexifie ou se simplifie au cours des voyages entre valse, polka, free ou déconstruction musicale. Pourtant, leur travail ne s'arrête pas à la technique. Question d'éthique, pas d'esthétique ; los Gojats composent et décomposent l'improvisation comme un propos poétique. Poétique par les voies qu'il traverse, politique par son engagement.

L'improvisation est un « combat » en soi. Recherche permanente de confrontation à ses limites, aux genres, aux idées. L'improvisation questionne la liberté dans le cadre. La conjugaison des constructions et déconstructions, des libertés et des cadres, contracte ses forces et propulse le spectateur dans une réception sensible.

Los Gojats



Bal

Faire danser aujourd'hui, c'est libérer et se libérer

Le bal est un espace de rencontres festif. Que ce soit par le rondo ou le forro, ces rythmes entraînent les corps, irrémédiablement. Les Gojats se plient à ce jeu impitoyable qu'est celui de faire danser le public depuis plusieurs années déjà, et ils y arrivent ! Des festivités enthousiastes aux salles rigides, ils font danser jusqu'au petit matin les curieux des lieux où ils passent.

Du jeu de scène à l'improvisation musicale, d'une déambulation en fanfare à un bal épique, Los Gojats se jouent des terrains comme des mots, des publics comme des notes.

Durée : 2h ou plus

Tout terrain

Los Gojats

les EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE LOS GOJATS

Un spectacle difforme, qui s'écrit tous les soirs. Entre théâtre et musique, jeux de rimes et de rôles.

Curieux, les Gojats se cherchent dans toutes les configurations : solos, duos et collectif. L'aventure commence quand sept artistes se lancent sur le fil tendu de l'improvisation, osant le risque et la liberté. La liberté de devenir Amusiciens, de prendre la parole en jouant de la musique et de rire. Parce que ce n'est pas sérieux d'être sérieux.

Durée : 1h30

En salle



Los Gojats

Mots de Presse

« Un vent nouveau souffle de cette « mine d'art à ciel ouvert » que constitue Uzeste musical. Une nouvelle génération se forme aux musiques contemporaines, improvise, et surtout ne s'en laisse pas conter. Les jeunes musiciennes uzestiennes prennent le dessus. [...] On apprend tout autant à jouer qu'à réfléchir sur pourquoi joue-t-on. On y développe un sens artistique original. Imaginer, improviser», [...] Les Gojats, à dix-huit ans, ils jouaient déjà ici avec de très grands musiciens. Ils ont à nouveau rendez-vous. »

L'HUMANITE, 17/08/12

« Dans Los Gojats, 18 ans de moyenne, le génie de l'avenir. »

LE MONDE, 20/08/10

« Excellents techniciens, ils relaient une expression de Bernard Lubat, « on ne s'improvise pas improvisateurs ». »

SUD-OUEST, 22/08/12



Louis Lubat : Batterie

Tanguy Bernard : Soubassophone, voix

Thomas Boudé : Guitare

Mathis Polack : Saxophone

Jules Rousseau : Basse

Paolo Chatet : Trompette

Jaime Chao : Guitare, voix, informatique musical

Avec le soutien de la **Cie Lubat** et d'**Uzeste musical**

losgojats@gmail.com / 06.43.64.14.89