RITA RITA

Une nouvelle aventure qui décolle depuis un long parcours commun c'est comme ça que commence RITA RITA. Depuis une dizaine d'années, Rita Macedo, Jaime Chao, Brice Matha et Louis Lubat partagent la route au sein du Grand Bal du parti Collectif.

Ils décident aujourd'hui de se confronter au répertoire et à la culture bahianaise de Rita pour la décaler un peu, l'emmener sur des chemins de traverses.

D'abord en s'autorisant un instrumentarium original avec deux voies, un accordéon, un saxophone trafiqué et deux batterie, c'est Yoann Scheidt qui pour l'occasion rejoint le pC et assure la deuxième batterie.

Ensuite sur scène en chérissant les sorties de routes, en partant du forro nordestain pour le faire glisser dans la transe et la mise en jeux. C'est un juste équilibre, une rencontre entre la puissance des traditions que Rita trimballe dans sa voix et son accordéon et la folie improvisatrice Uzestoise.

Parti collectif

LE PARTI COLLECTIF

Le parti Collectif est un ensemble d'individus et d'objets qui s'organisent pour délibérer, prendre des décisions et fabriquer des choses. La constellation qui le compose est en place sur les places, dans les bals et dans les bars, des conférences et des concerts, lors de parcours exploratoires spectaculaires...

C'est en 2013 que les partisan.es du Collectif se fédèrent pour jouer, penser, imaginer, agir, dire, et danser en dialoguant entre le groupe et l'individu, la solitude et la solidarité. C'est aujourd'hui un groupe actif aux multiples créations et qui au delà de la scène cherche a inventer un mode de fonctionnement et de production original.

Cheminer à travers les moments, ouvrir des brèches d'à présent, être là, ici et maintenant avec nos mémoires et nos désirs à venir.

Parti collectif

RITA MACEDO (Voix, Accordéon)

Quand elle empoigne son accordéon, difficile de résister... Rita Macedo qui "a de la voix (grave) et un joli accent" est un phénomène scénique qui fait vibrer les planches et tournebouler les gens ! Arrivée de Bahia il y a deux décennies, elle s'est notamment fait connaître avec son duo Femmouzes T. Elle fait chanter et danser comme au "village"sur un répertoire qui renoue avec les grandes traditions des musiques populaires, improbable rencontre d'un Brésil flamboyant et d'une Occitanie fière et généreuse qui l'a définitivement adoptée !

Véronique Mortaigne, Le Monde 15/03/2005

ET AUSSI

LOUIS LUBAT
(Batterie)

bim baam BOUM BOUM
Il grandit à Uzeste, dans le bain musical et créatif qui y a lieu depuis plus de quarante ans maintenant.
En 2013, il fonde avec d'autres le parti Collectif, en prenant avec joie la possibilité d'y porter des aventures. Au sein du Collectif, il joue dans le spectacle FÊTE FÊTE et les groupes Specib, le Grand Bal, RITA RITA.
D'autres part, il travaille avec Adrien Béal et la Crida company.

JAIME CHAO
(Triangle & Voix)

Jaime Chao y est depuis le début de la partie, il joue un Collectif d'intruments et maîtrise un panel un-fini de techniques transartistiques, à savoir sa voix son corps avec ou sans danse son drone ses triangles ses logiciels audio et vidéo son pandeiro sa tchatche ses karkabou son appeau nasal sa guitare son master 2 sa batterie son macbook pro sa bonhomie. Improète émérite et membre honoraire du PRpC (Pôle Réunion du parti Collectif).
Il fait partie du parti et en partie de Los Gojats, du Bal de Rita Macedo, des caddies de Jazzcogne, des visites à Musée, du BANGuy Crew, de Paroles éclairées, de Conte sur Nous et même de la FFD.. tout ça sans même lister ses créations en dehors du pC !

Parti collectif

BRICE MATHA
(Saxophone)

Son jeu est l'image d'un parcours coloré. Né en 1985 à Bordeaux, il commence le saxophone sur un malentendu, plus de places en cours de piano. Poussé par sa curiosité il est diplômé d'études supérieures en Océanographie. Mais la fièvre du jeu, de la créativité le pousse à jouer de plus en plus. Il s'intéresse aux musiques improvisées, à la composition, à la synthèse, musiques électronique et rencontre de nombreux musiciens de la région.

Membre du parti Collectif dès ses débuts, il expérimente, écrit, raye, essaye, recommence. Son espace créatif se nourrit des expériences, de ses désirs et du hasard. Dans le pC on le retrouve dans le bal Chaloupé, bitume aérien, triceps, Rita Macédo et le parti Collectif, les caddies de Jazzcogne. En dehors du pC on peut en dire aussi, mais une prochaine fois.

YOANN SCHEIDT
(Batterie)

PIM, PAM, POUM

Musicien,batteur/percussionniste, improvisateur, il se nourrit de rencontres, d'expériences artistiques éclectiques et de voyages qui forgent son identité artistique. C'est en cheminant dans différentes orientations, Jazz contemporain, chanson, performances, créations pluridisciplinaires et balades mêlant art et nature, qu'il affine son écoute et son jeu.

Parti collectif

ACTUALITÉ

Résidences 2023

la sirene

DATES ETE 2023

Vlaleubal, La Rochelle

festival mouledous se tremousse, Mouledous

hestejada uzeste musical, Uzeste

CDN Théâtre des 13 vents, Montpellier

Guinguette Chez Alriq, Bordeaux

festimut, Bordeaux

PRODUCTION

Béatrice Keusseyan

06 15 78 40 55 - beatricekeusseyan@particollectif.fr

ADMINISTRATION

Gaëtan Morel

06 43 64 14 89 - admin@particollectif.fr

19 rue des Douves, 33800 Bordeaux

SIRET : 799 116 439 00040

Licences : 1-L-R-2020-005010 / 2-L-R-2020-005011 / 3-L-R-2020-005012

Parti collectif